Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 92

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

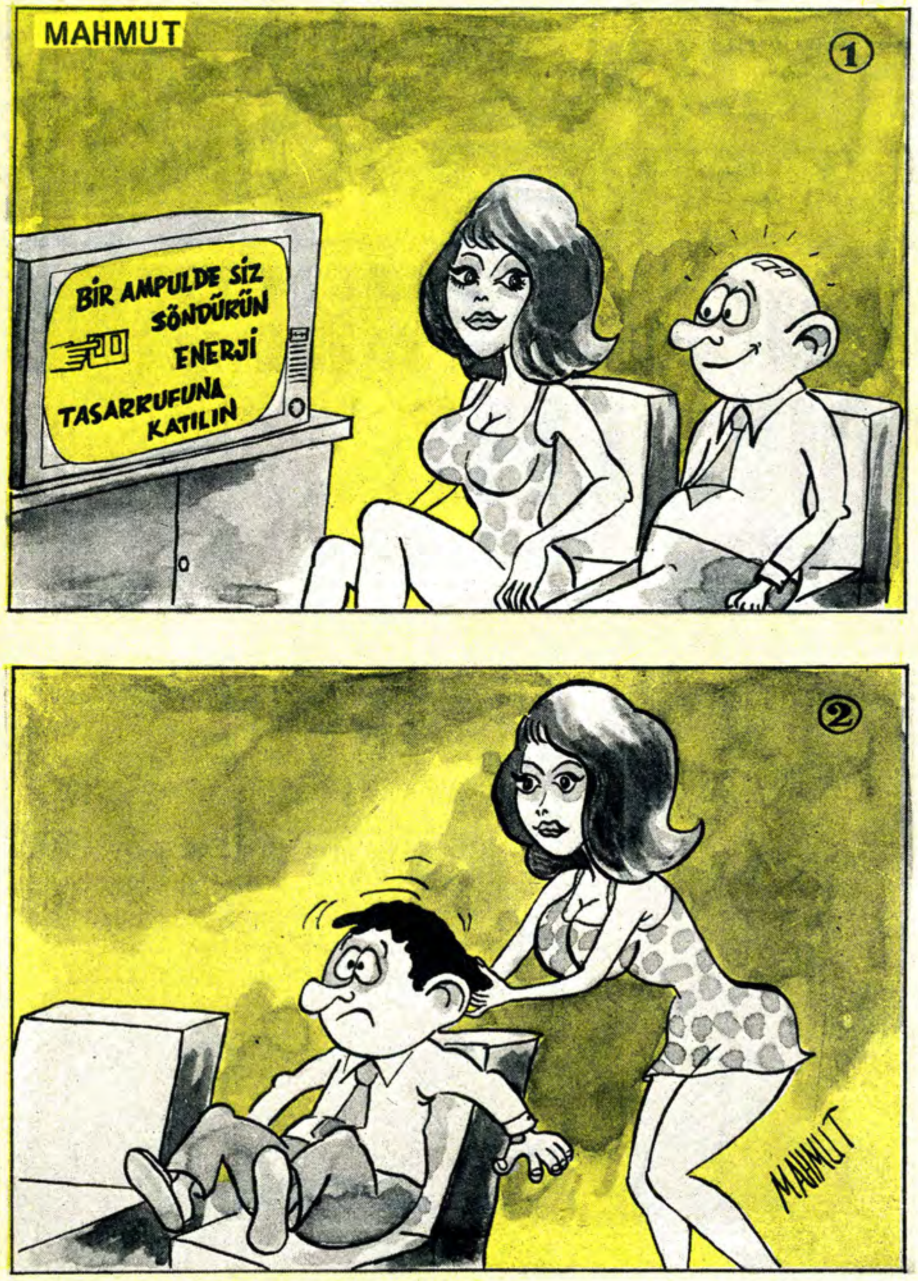
NEZOŞ ANNELER GÜNÜ'NDE ANNESİNE RECAİ BEYİ HEDİYE ETTİ

Sosyetemizin yediveren güllerinden Nezoş anneler günü için annesine ne hediye alacağım diye kara kara düşünürken, kart hayranlarından Recai Bey içeri girmiştir.

Nezoş, Recai beyi iki öpücükte mayıştırmış ve paketleyip annesine hediye etmiştir. Ertesi gün kendine gelen Recai bey Nezoş'un annesini, dul Fatoş hanımı yanında görünce "Anneciiim" diye feryat etmiştir.

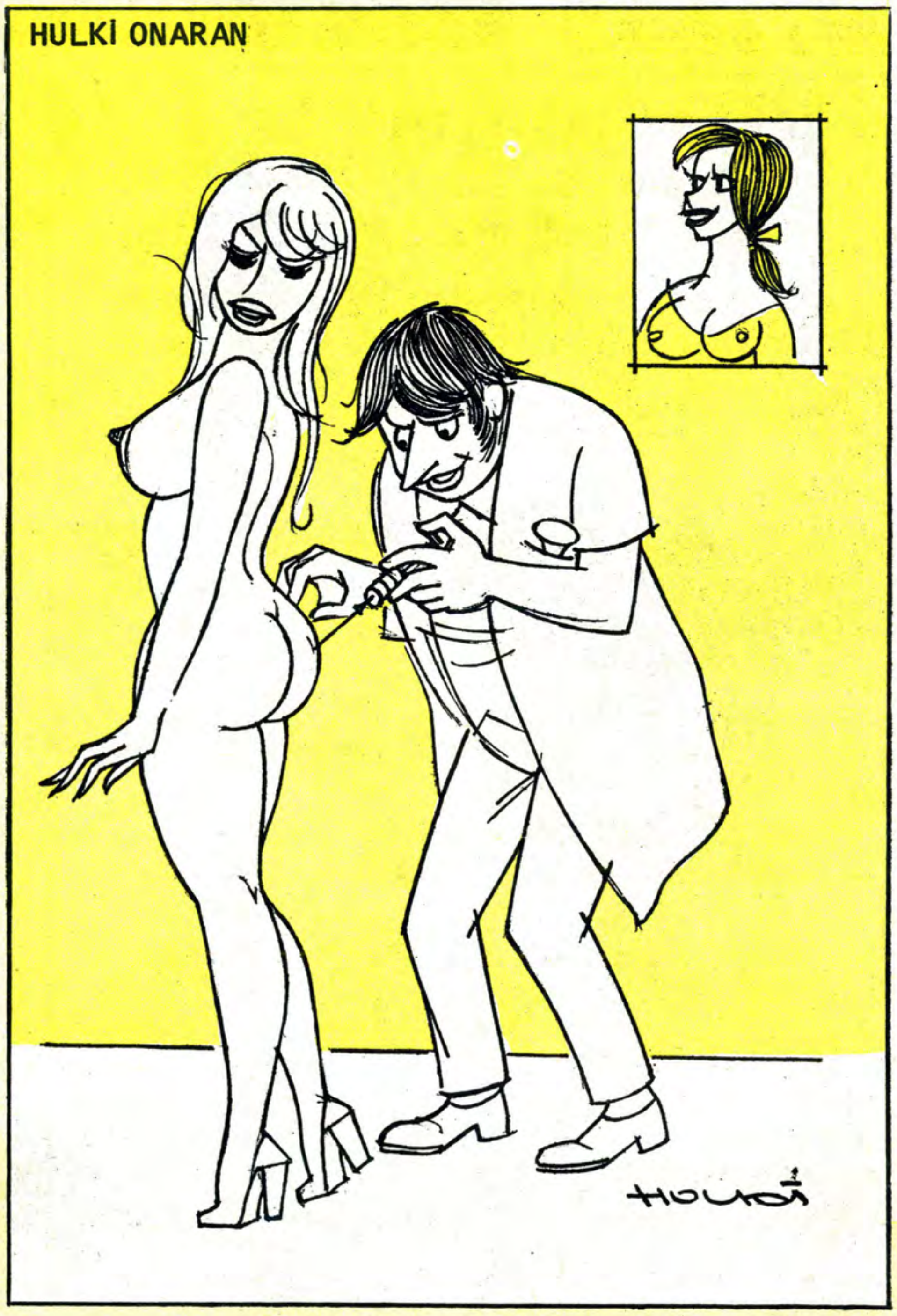
YERLİ GIRGIRLAR

MAHMUT



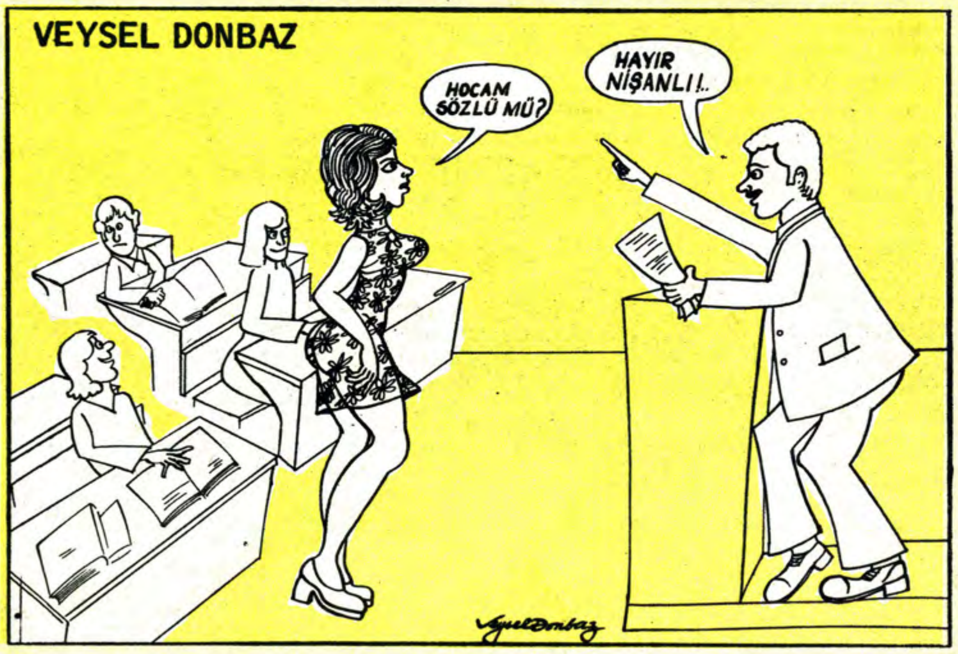
Yazısız

HULKİ ONARAN



-Bir şey duyuyor musunuz?
-Hayır doktor, ya siz?

VEYSEL DONBAZ



Yazılı

HERKES BİRŞEY SÖYLÜYOR AMA,

HER RENKLİ ÇAMAŞIR eros DEĞİLDİR

eros RENKLİ DESENLİ BEYAZ ÇAMAŞIRLARI

Erte Organizasyon: 58-19

YIL: 2
SAYI: 92
12 MAYIS 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

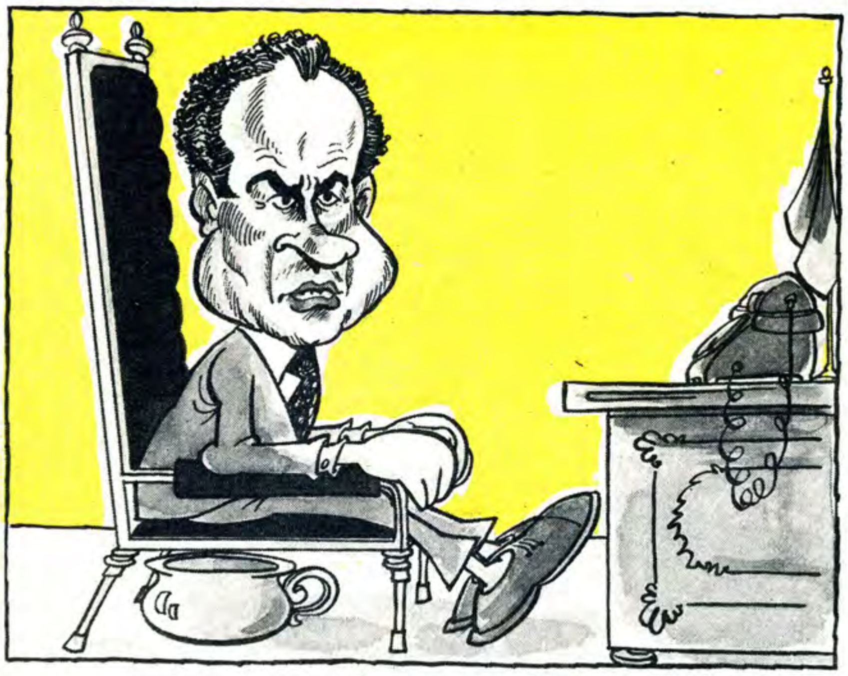
Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

Vili Brant' ın istifasını duyan NİKSON NİHAYET BAŞKANLIKTAN AYRILDI!.

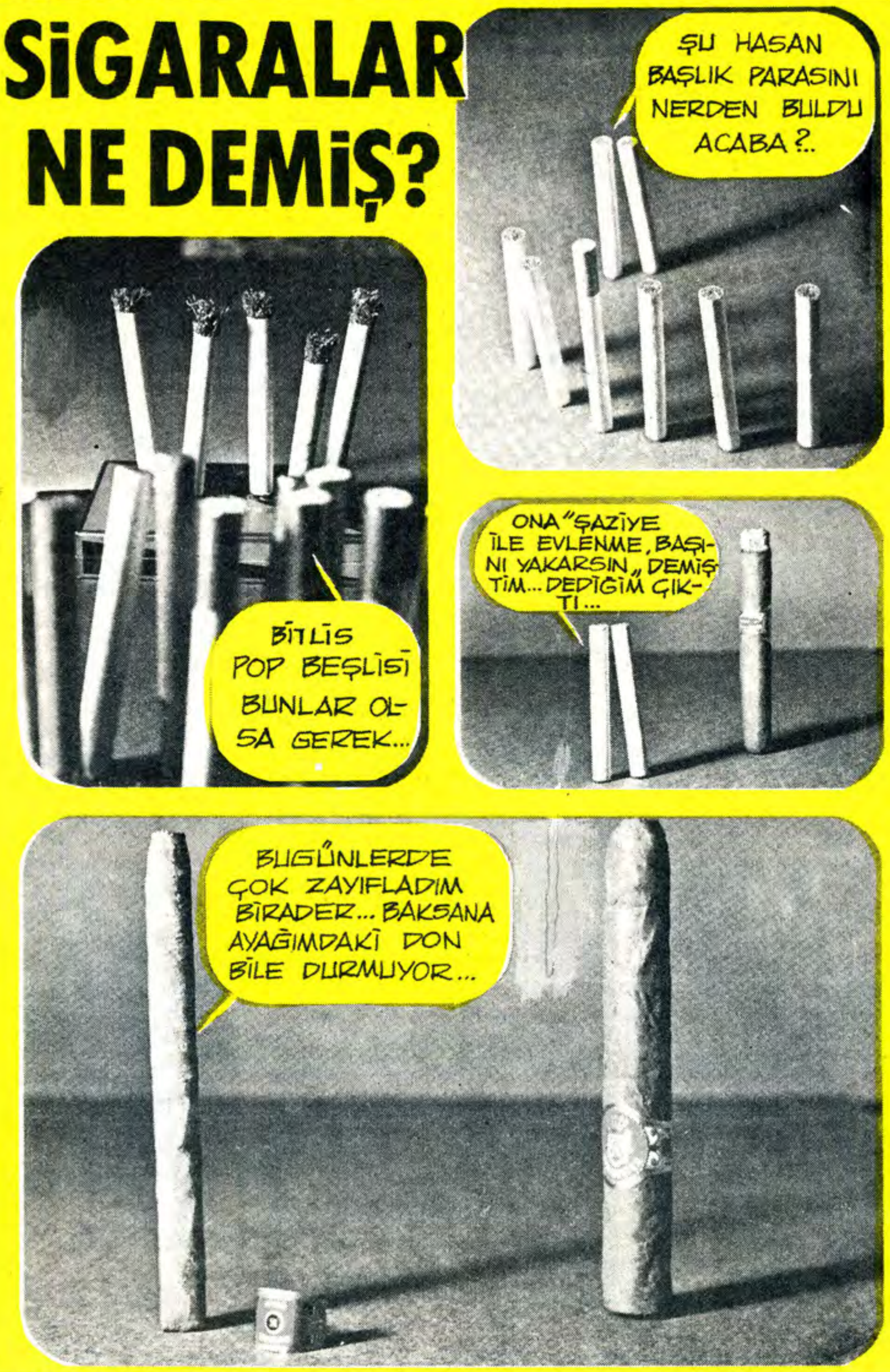


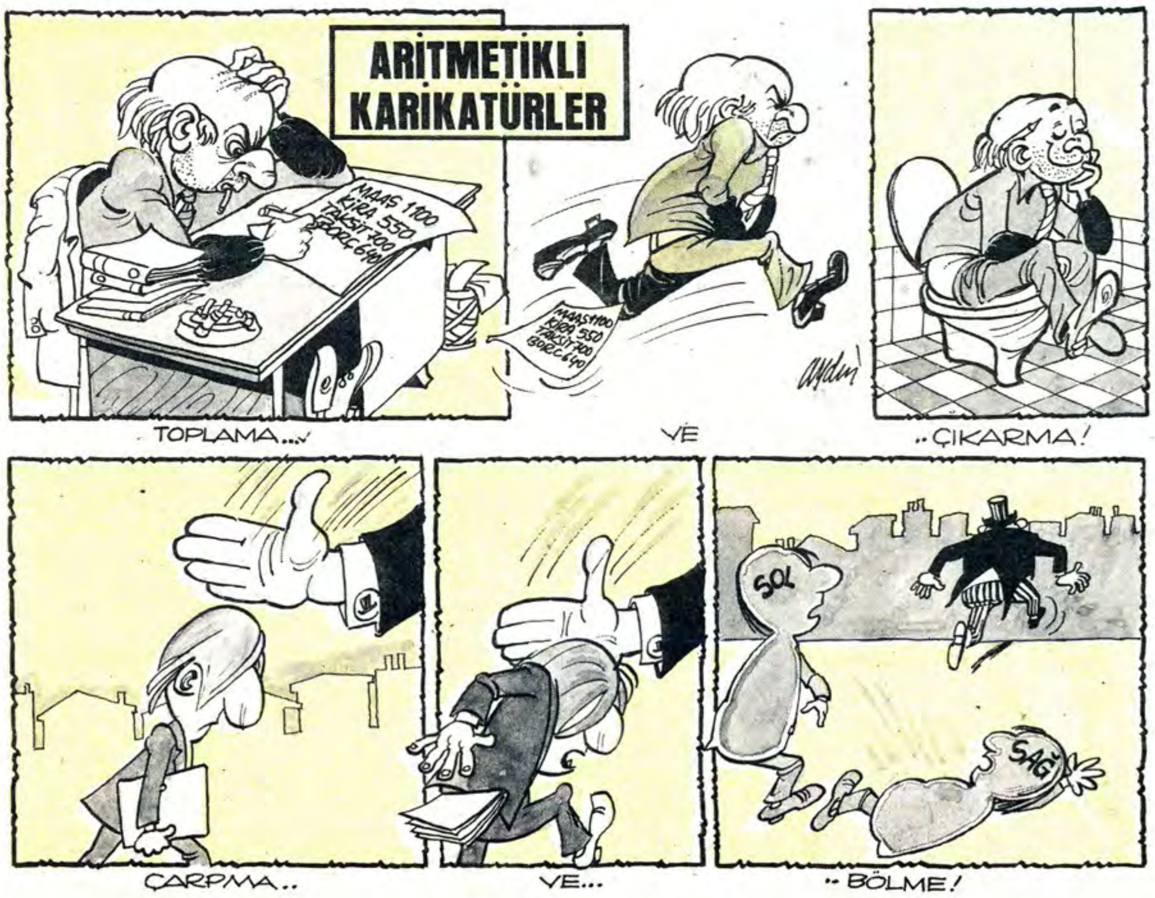
SİYAHSARAY'DAN BİLDİRİLİYOR:

Alamanya Başbakanı Willy Brand'ın, kahvesinde sinek çıktı diye istifa etmesi üzerine Amerikalıların sabıkalı başkanı Nikson çok fena halde sıkışmış ve başkanlıktan ayrılmıştır. Koşa koşa yüz numaraya giden Nikson, hacet tamamladıktan sonra gene 150 km. hızla koşarak gelmiş ve başkanlık koltuğuna sımsıkı oturmuştur. Nikson, başkanlıktan ayrıldığı sırada bir başkasının koltuğunu kapıvereceğinden korktuğu için koltuğunun altına bir oturak inşa etmesi için DC-10 firmasına sipariş vermiştir. Ondan sonra,

-"Başkanlıktan artık hiç ayrılmayacağım" diyerek ıkınmıştır.

SİGARALAR NE DEMİŞ?





KONGRE İLANI

Kasaplar ve Sakatatçılar Derneği'nin genel kurul toplantısı 24-5-1974 günü "But" düğün salonunda yapılacak ve aşağıdaki gündem münakaşa edilecektir.

1-17.30 Açılış.
2-O gün kesilen koyunlar ve davarlar için bir dakikalık saygı duruşu.
3-Dernek başkanının masat ve satırla yapacağı gösteriler.
4-Reklamlar
5-Kasap havaları ve beraber şarkılar.
6-Kıyma makinesine elini kaptıranlara yardım kampanyası.
7-Asil ve yedek üyeler arasında koyun yüzme yarışları.
8-Jüri taraf tutuyor gerekçesiyle üç kişinin bıçaklanması.

NOT : Ellerinde davetiyesi olmayanlar ve üstü başı kıyma kokmayanlar kati suretle kongreye alınmayacaklardır. Kimse alınmasın.

YÖNETİM KURULU

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

FİLİZ YAKIN MİRASA KONDU

Türker'den ayrıldıktan sonra talihi pek yaver gitmeyen Filiz Yakın'a, hiç tanımadığı bir hayranından milyonluk bir miras kalmıştır. Haberi duyunca fenalıklar geçiren Filiz, hemen kendini toparlamış ve demeç üstüne demeç vererek, "Şansım nihayet açıldı. Fakir çocuklara bir okul kendime de İngiliz kumaşından üç takım gece elbisesi yaptıracam" demiştir. Ayakkabıcıya, terziye, mobilyacıya siparişler veren Filiz, "Nasılsa bana milyonlar kalmış" diyerek alınteri ile kazandıklarını da önüne gelene dağıtmaya başlamıştır.

Daha sonra mirası teslim almak üzere hayranının evine giden Filiz Yakın kasadaki milyonları görünce radyoda acem-i aşiran keman peşrevi çalmasına rağmen rock and roll yapmaya başlamıştır.

Bu sevinçli anlar fazla uzun sürmemiş, paraların hepsinin 500' lük olmasından şüphelenen Filiz'in arkadaşı Banker Semih paraların sahte olduğunu söylemiştir. Daha sonra gelen telefonla polis, paraların sahte olduğunu, Filiz Yakın'a hayran olan eski kalpazanlardan Nuri Banknot'un sırf bu hayranlığını ifade etmek için paraları basıp miras bıraktığını açıklamış Banker Semih'i doğrulamıştır.

Elinde avucundakileri dağıtan Filiz ne yapacağını şaşırmış ve Almanya'ya işçi olarak gitmeye karar vermiştir.

SIVAS LİSESİ'NDEN
GÜLSER

MANİLERİMİZ VE BİZ

Mani benim ezberim
Kan ağlıyor gözlerim
Diplomanın yolunu
Ölene dek gözlerim.

Başladı zâra gönlüm
Ne demiş hâra gönlüm
Sene sonu gelince
Düşer efkâre gönlüm.

Gel bakma kimseye hor
Başkasını yorma, kendin yor
Kopye çekmek için çok düşün
Yapmak kolay, çekmek zor.

Bağa girdim üzüme
(1) göründü gözüme
A benim güzel hocam
Gücendin mi sözüme.

YENİ MAH. KIZ LİSESİNDEN
BİR DOST

GİRESUN TELEVİZYONU'NUN BUGÜNKÜ PROGRAMI

19.38 AÇILIŞ: Ve biraz yana kaçılış.. Çünkü ekranda "Elektronik bombardıman" adlı bir reklam gözüktü.

19.41 ÇOCUKLAR İÇİN: Emzik emmenin politikadaki yeri ve önemi.. Sunan Hulusi Biberon. Daha sonra bir deste kâğıtla oynanan "Maça kızı" adlı terbiyevi bir kumar oyununun öğretilmesi.

20.01 UZAY YOLU: Cibalili Mahmut'un dört şişe "Güzel Marmara"yı hiç ettikten sonra kendini boşlukta hissetmesini konu edinen bir film. Dizinin bu filiminde Mahmut'un Safinaz hanımın bahçesinden arakladığı gübreli toprağı "Aydan getirdim" diye yutturmaya kalkışması ilgiyle izlenecek.

20.30 HABERLER: "İlla da televizyona çıkıcaz.." diyen Süliman ve Ferruh beylerin T.R.T. hakkındaki demeçlerinin bir dizi film halinde sunulacağı haber verilecek.

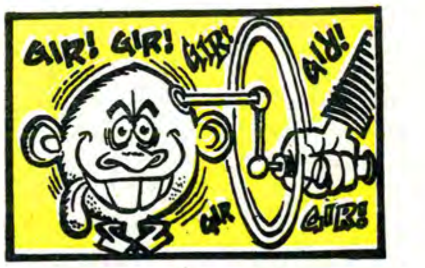
21.48 ÇAĞDAŞ OZANLAR: Çağımız ozanlarından Zühtü Kalem tanıtılacak.. Sunulacak eserlerinden biri...
Ah salça, dolgun kalça,
Çivi çaktım yavaşça
Bana nasıl kulak verdiniz

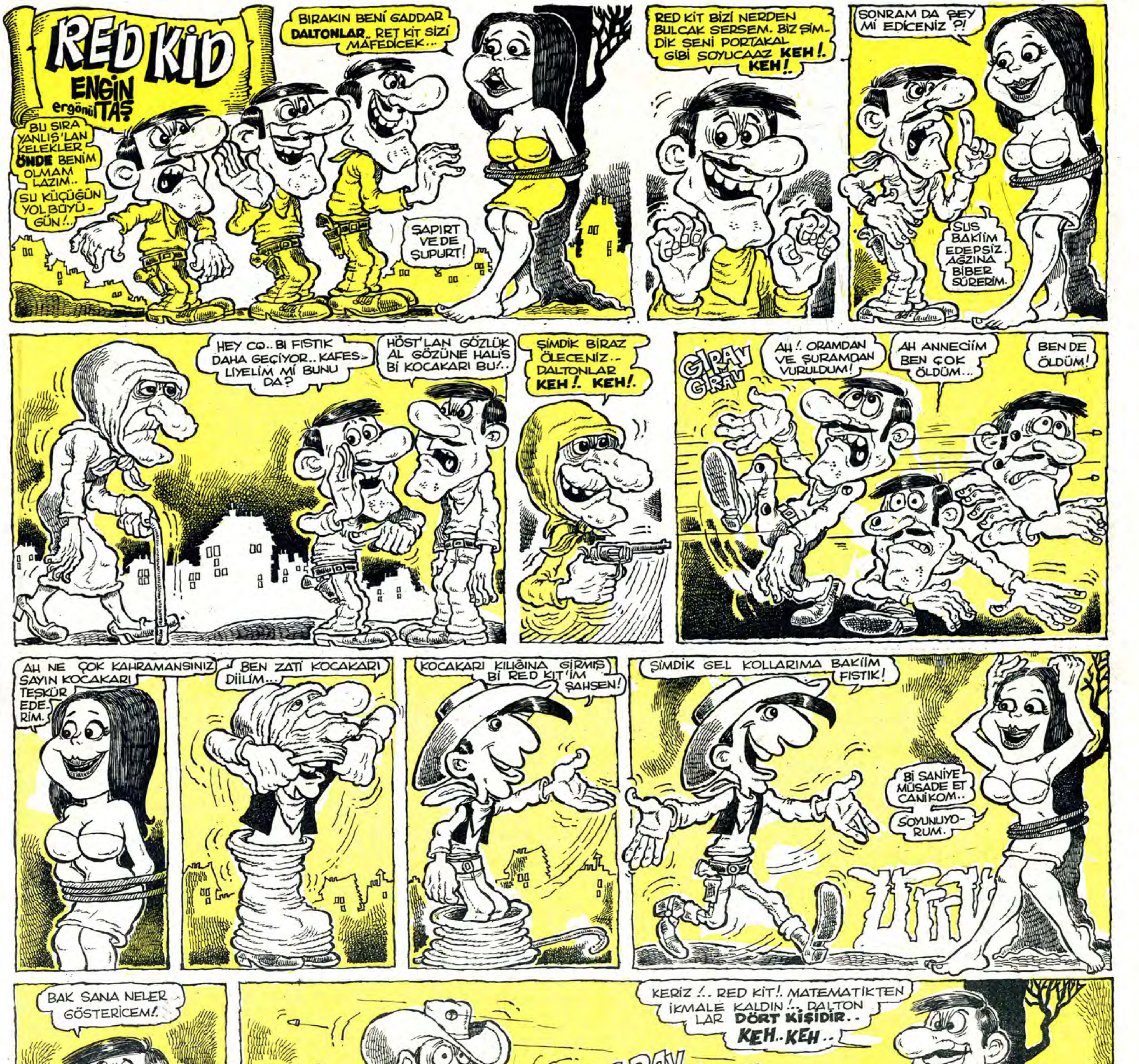
ATATÜRK LİSESİ'NDEN
CENGAVER CENGİZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

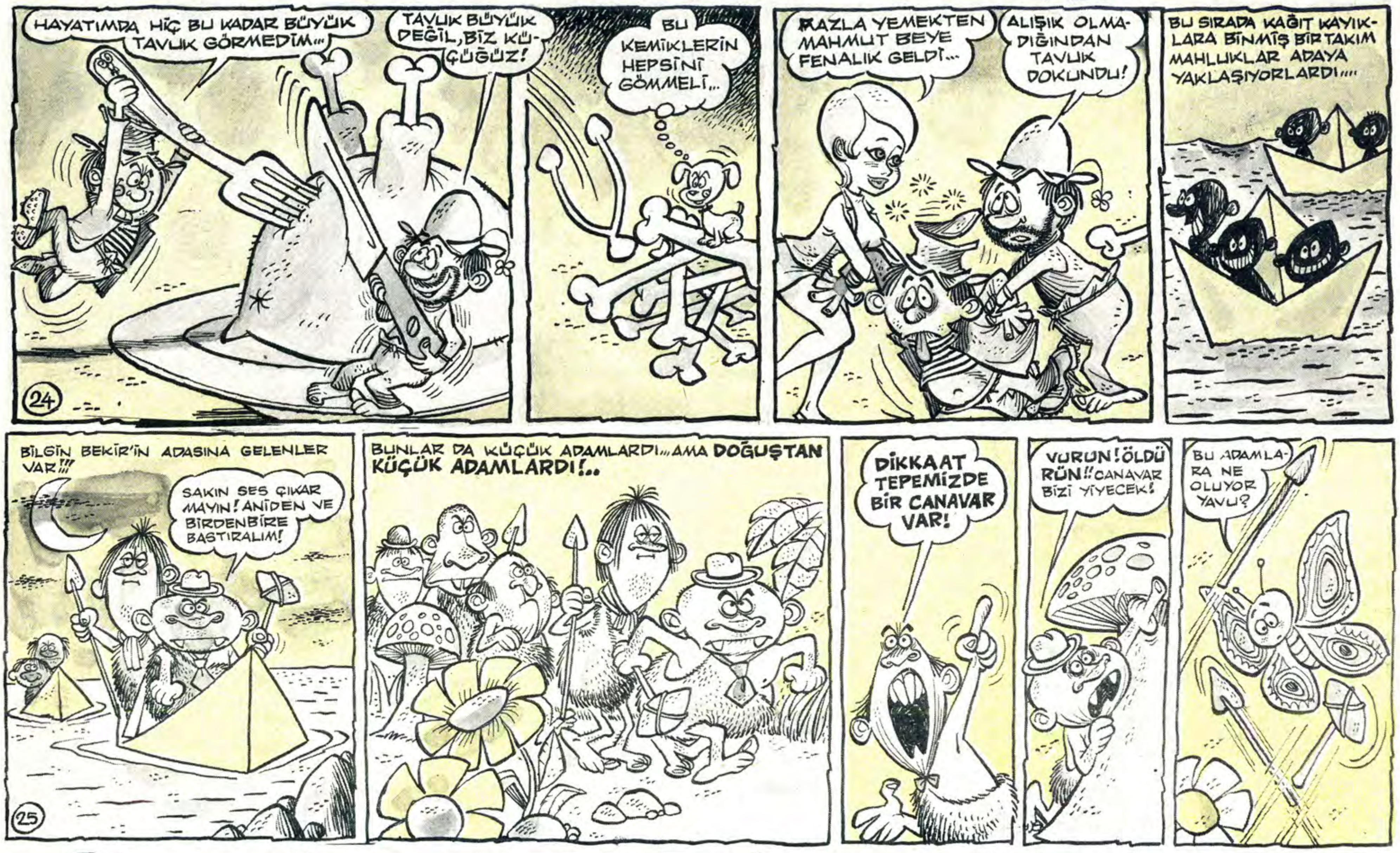
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLiDiR





HAFİYESİ MAHMUT..
PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Nezahat Hanım'ın donu düğün salonunda çözüldü!

Rıfkı ile Safinaz'ın Güllaç düğün salonundaki düğününe giderken Nezahat Hanım (Yeni aldığı pazenleri gözüksün diye) üzerine kalın bir şey giymedi. Ama hava soğuk mu soğuktu..

Eşe dosta güllü pazenini göstermе uğruna tam bir kilometre yolu yürüyerek aldı. Nezahat Hanım düğün salonuna vardığında buz kesilmiş adeta donmuştu. Kendisini karşılayanlara sadece "Dondum..." diyebildi. Salonda hazır bulunanlar donmuş bir durumda olan Nezahat Hanımı hemen bir kaloriferin yanına oturttular..

Düğün son hızıyla devam ederken kaloriferin yakınından sevinçli bir haykırış duyuldu.."Oh! Donum çözüldü..."

Bu cümle salonun mutaassıp misafirleri üzerinde âdeta şok tesiri yaptı..Bütün gözler Nezahat Hanımın üzerine çevrildi. Nezahat Hanım sırılsıklam bir durumda etrafa tebessüm dağıtıyordu..Rıfkı'nın annesi gudubet Hayriye sert adımlarla ona yaklaştı. "Düğüne de bu donla gelinir mi..Donuna sıkı bir lastik bağlasaydın" dedi..Nezahat Hanım ona ters ters baktı. "Ne lastiği?" diye bağırdı. "Demin buz kesilmiş, donmuştum" dedi, "Kaloriferin yanına oturunca sıcaktan donum çözüldü, ben de biraz ısındım."

ZARA LİSESİNDEN
ALPER MUSLU

DOĞRU SÖZE NE DENİR!

Herkes bir şeyden hoşlanmaz, bizim Hüsam da edebiyat dersinden gıcık kapardı. Çok mert ve de açık sözlü olduğundan kendisine Efe derdik. Bir gün Edebiyatçı geldi, yoklamayı kontrol edip defteri imzaladı ve dersimizi açıkladı;

-Çocuklar, bugünkü dersimiz Fuzulî.

Arka sıradan bu kelimeyi yanlış yorumlayan Efe Hüsam'ın sesi geldi;

-Hangisi lüzumlu ki hocam?

ANKARA İ.T.İ.A'DAN
KEMAL

SOBE!..

BARTIN LİSESİNDEN
AYDIN

İNEKLER İNSİN

Bir fabrikanın düzenlediği "Meslek seçimi" hakkındaki konferansa 50-60 kişilik bir arkadaş grubu ile gittik. Konuşmacı "Meslek seçimi" hakkında bize etki eden bir konuşma yaptı. Daha sonra fabrikanın yemekhanesinde ikram gördük. Fabrikayı da gezdikten sonra dönmek için otobüslere bindik. Herkes otobüste meslekler hakkında konuşuyordu. Fakat arka sıralardan birinde oturanın anlattıklarına kulak vermek zorunda kaldık. Yüksek bir sesle anlatıyordu:

- Abicim, konuşmadan o kadar etkilendim ki...Hemen mesleğimi seçmeye karar verdim. Tam tabaklardan birini koynuma atıyordum...bırakmadılar.

Arkadaşın anlattıklarına gülenleri görünce, sınıfımızın en gırgırı Coco Halil altta kalmak istemedi. Oturduğu yerden anons etti.

- Beyler...İçinizde, inekler varsa insin. Çayından geçiyoruz.

İHSAN MERMERCİ LİSESİNDEN
YILMAZ AKTÜRK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

HAFTALIK HAVA TAHMİN RAPORU

Bu haftanın ilk günleri pazartesi ve salı gününe tesadüf edeceğinden bol yağış olacağı tahmin ediliyor. Daha sonraki günlerde hava öğle paydosu hariç biraz açacak pazar günü açan havalar Belediye Zabıtası ekiplerince kapatılacaktır. Hâlâ soba ve kalorifer yanan evlerde sıcaklık epey artacak, hafta sonuna doğru iç kesimlerde 220 sığır 112 koyun kesilerek bol dalak ve kokoreçlik bağırsak elde edilecektir. Bu arada geceleri hırsızlık olaylarında önemli bir artış bekleniyor.

BÜYÜK EŞYA PİYANGOSU !

NOT: Cemiyetimizin yararına tertiplenen Eşya Piyangosu'nun 28-4-1974 tarihindeki çekilişi 12-11-1974 tarihine ertelenmiştir. Aksilik işte 1959 yılından beri bir türlü şu çekilişi gerçekleştiremedik.. İhtilâl oldu, seçimler araya girdi, arkadan 12 mart sonra gene seçim. Sophia Loren'in yurdumuzu ziyareti. Erbakan'ın Suudi Arabistan'a gitmesi falan derken fırsat bulup çekilişi bir türlü yapamadık. Ama kararlıyız. Bu çekiliş mutlaka yapılacaktır. Biletlerinizi atmayınız. Hem de piyasaya yeni çıkan biletlerimizden alınız.

EMEKLI SANDIĞINI AYAĞINA DÜŞÜRENLER CEMİYETİ

HASBİ TEMBELER

SEÇME SAÇMALAR

Demek ikimiz de aynı katadayız.
KULAK

Affedersiniz birden bire dalıp gitmişim.
DENİZALTI

Kim ne derse desin ben bildiğimi okurum.
PLAK

Ha..o mu? Babıali'nin en iyi kalemlerinden bir tanesidir.
KALEMTRAŞ

İnsanın dostu var, düşmanı var. Herkese açılmaya gelmiyor.
KİLİT

Yoo...vallahi olmaz. Sizi kolay kolay bırakmam.
HAPİSHANE

Bu zamanda pek suya sabuna dokunmaya gelmiyor.
TELLAK

KRAVAT SEÇERKEN GÜÇLÜK MÜ ÇEKİYORSUNUZ

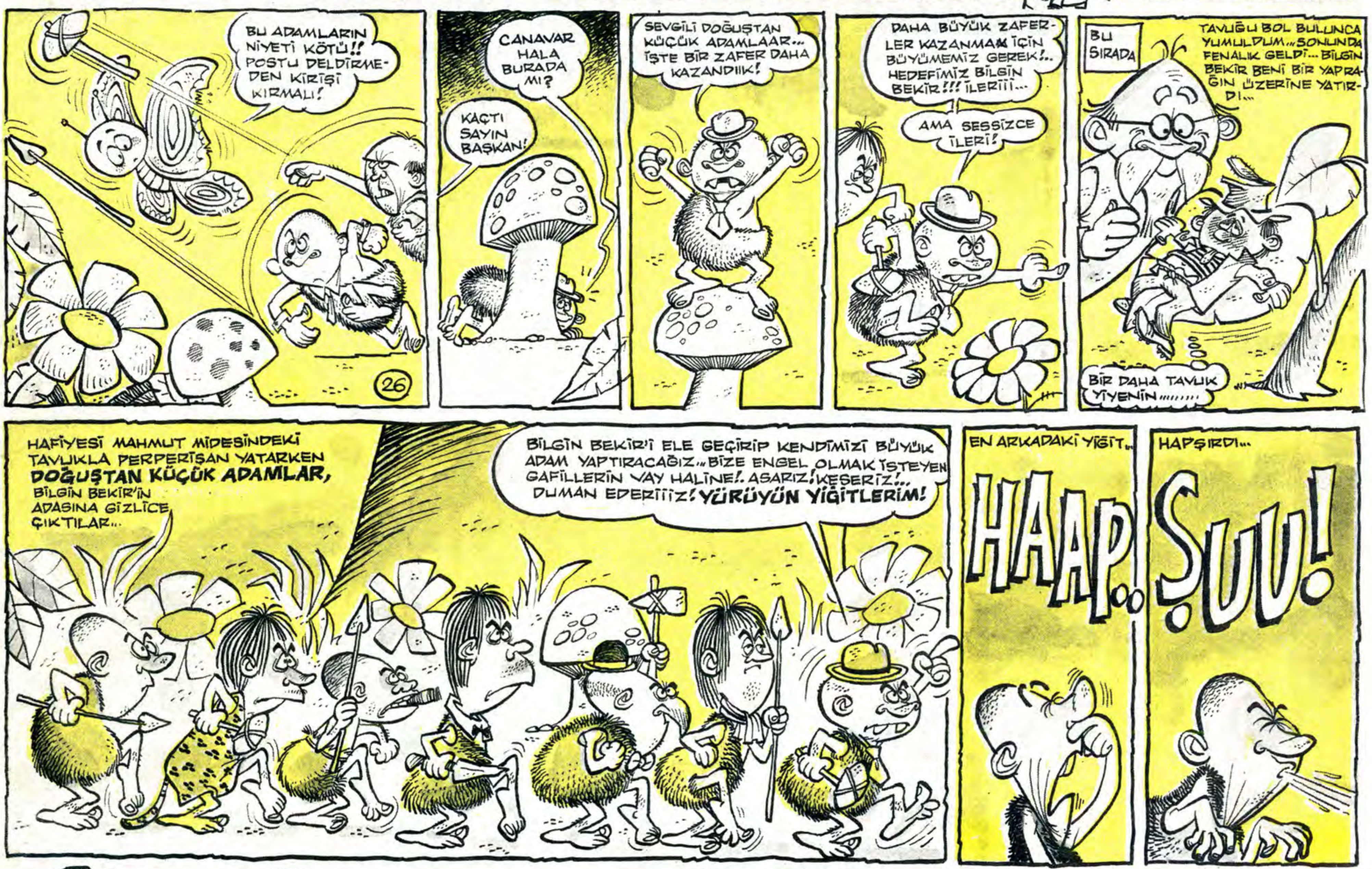
AMA HAYATİ'NİN BÖYLE BİR ŞİKAYETİ YOK!..

ÇÜNKÜ O, GİRDİĞİ EVLERIN GARDROPLARINDA NE KADAR KRAVAT VE GİYİM EŞYASI VARSA, SEÇMEDE HİÇ ZORLUK ÇEKMEDEN NE VARSA TOPARLIYOR. GÜVE HAYATİ'DEN SAKININIZ.

HAFİYESİ MAHMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN: OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

SALİH KEÇİLERİ KAÇIRDI

Resimde keçileri kaçırdıktan sonra biraz değişen Salih görülüyor...

Alacabey köyünün en yaman çobanlarından Salih keçileri kaçırmış, haber köyde büyük şaşkınlık uyandırmıştır. Kimsenin inanmadığı olay, güvenilir kaynaklardan edindiğimiz bilgilere göre şöyle olmuştur.

Sürüyü Sarıca çayırına otlatmaya götüren Salih yanına okumak için bir de günlük gazete almıştır.. Hayatpahalılığı ile ilgili birkaç haberden sonra arka sayfayı çevirmiş gözüne ilişen "Çayır ve çime de zam geliyor ... Bunları yiyen vatandaşlardan adil ölçüde vergi alınacak..." yazısı ile hafif meşrep oynatmıştır. "Tek gıdamız buydu" diyen Salih bağırıp çağırınca sürüdeki keçileri de kaçırmıştır.

Hayvan sahipleri keçileri kaçıran Salih'ten davacı olmuşlardır.

ANKARA DİKMEN ORTADAN
ŞÜKRÜ IŞIK

ELEKTRİK NELERDEN GEÇMEZ

Atelyede teknoloji yapıyorduk. Hoca hepimize teker teker sorular soruyordu. Rıdvan adında bir arkadaşımız ise ona buna tebeşir atarak yaramazlık yapıyordu. Hocamız Zafer Bey onu görünce :

-Rıdvan söyle bakalım elektrik nereden geçmez?

Rıdvan saymaya başladı :

-Bakalitten
-Başka ?
-Kauçuktan,
-Başka ?

Rıdvan saydıkça inadına, "Başka" diyordu. Sınıf gülmemek için kendini zor tutuyordu. Rıdvan kızardı bozardı en sonunda dayanamayarak hoca "Başka" der demez,

-Bir de bizim mahalleden geçmez. deyince makaraları koyverdik.

İZMİT LİSESİNDEN
TEKİN BORA

SULU TURGUT'UN SÖZLÜSÜ

Bir kimya dersinde, hocamız, kurşun konusunu anlattıktan sonra, bizlere konu hakkında soru sormaya başladı. Her zaman olduğu gibi çoğunlukla sıfırsız - 10- alıyorduk.

Arka sıra sakinlerinden Sulu Turgut, derslerle pek ilgilenmediği gibi, hiç durmadan kalemin ucunu bir burnuna bir ağzına sokarak vakit geçirirdi. Hocamız yanlışlıkla ona da soru sormuş bulundu.

-Turgut kurşun nerelerde kullanılır?..

O da dersten haberi olmadığı için,

-Hocam kurşun nazar değmelerde ve bazı hastalıklarda kullanılır.

Turgut'un bu cevabını pişmiş kelle gibi, sırıtarak karşılayan hoca:

-Peki şekerin su içinde erimesi bir eriyik midir, karışım mıdır, bileşim midir, yoksa...

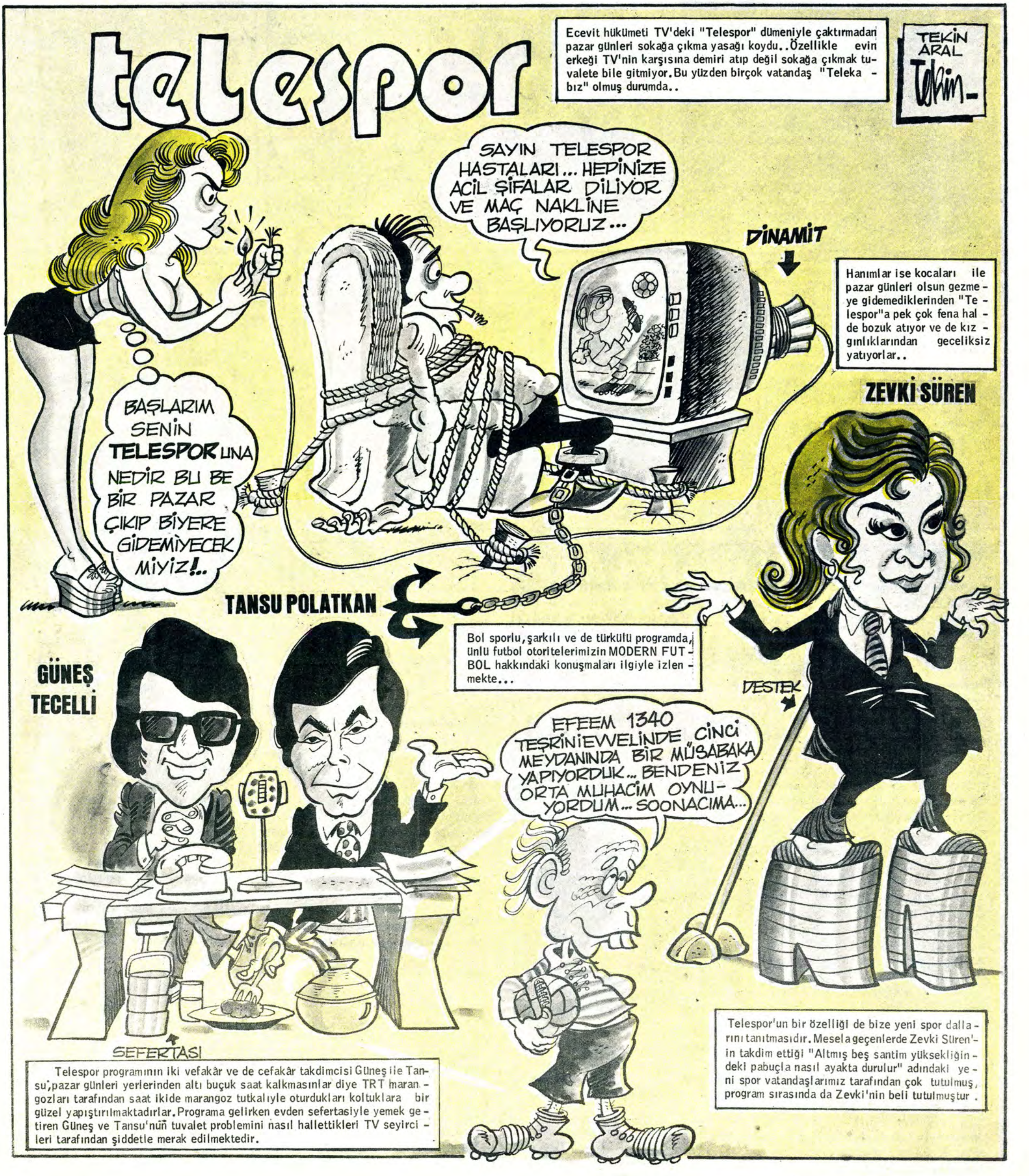
-Hocam her halde sen beni yanıltmaya çalışıyorsun. Buna şerbet ya da kestirme denir.

BOLVADİN YAPI SANATTAN
BASRİ UTKU

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



HAFİYESİ MAHMUT..

PİYASANIN EN HIZLI HAFİYESİNİN YENİ MACERASI

YAZAN VE ÇİZEN: OĞUZ ARAL

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

NACİ İLE NECLA YAĞMUR DUASINA ÇIKTI

Resimdeki Naci ve Necla köyün çiftlik sahiplerinin çocuklarıdır. Birbirlerini çok seviyorlar ama durumu ana babalarına açıklayamıyorlar. Kaçamak buluşup orda burda şa'apıyorlar...

O gün yine buluşmuşlar, Bedri efendi çayırında iş pişiriyorlardı. Şans bu ya oradan geçmekte olan bızdığın biri onları gördü ve hemen köye koştu. Kim çıktıysa önüne gördüklerini anlattı. Haber bir anda dört bir yana yayılmıştı. Köylüler toplandılar. Baskın yapmak için yola çıktılar.

Naci ve Necla öğrenim görmüş çocuklardı. Gelenleri görünce hemen resimde gördüğünüz vaziyeti aldılar. Necla Jose Felicano'nun " Yağmur" adlı şarkısını söylemeye başladı. Naci ise ona vokal yapıyordu.. Köylüler önce duraksadılar.. Şaşırmışlardı. Sormak için Naci'nin yanına yaklaştılar. Fakat Naci onları eliyle itti. "Çekilin bre kafirler" dedi. "Görüyorsunuz ki yağmur duasına çıkmış bulunuyoruz."

Köylüler buna pek inanmayıp itiraz ettiler. Ama ne tesadüf ki o sırada korkunç bir yağmur başladı... Gökten rahmet yağıyordu. Köylüler onları o durumda bırakıp dört nala tarlalarına koştular.

Necla ile Naci şimdi çok rahatlar..

SUADİYE LİSESİ'NDEN
NECDET ŞEN

GIRGIR'lı dırdırlar

"Gırgırlı dırdır"lara gelen genel bir soru var.. Önce bu soruyla girelim dırdıra.. "Çok iyi şeyler düşünüyor, fakat bunu mizahi olarak yazamıyorum.. Mizahi yazı nasıl yazılır? Dursun'un kuyusu böyle mi kazılır? Espri yapmak için hangi kaynaklardan yararlanmalı? 60'lık "Tabi Kanyak" bize ilham olur mu?."

Efendim, mizah çok ciddi bir iştir.. Şimdi çok ünlü olan bir mizah yazarımız, yazarlığının ilk sıralarında yazdığı çok duygulu, acıklı ve de cacıklı yazılarını bir gazetenin sorumlu müdürüne götürmüş. Sorumlu müdür yazıları almış eline, bir elini de koymuş beline.. Ünlü yazarımız içinden, "Şimdi okuyup, hüngür hüngür ağlayacak" diye mırıldanıyormuş.. Gazetenin sorumlu müdürü ağlayacağı yerde basmış kahkahayı.. Katıla katıla gülüyor "Hayatımda bu kadar komik ve esprili yazı okumamıştım" diyormuş.. Ve yazarımızdan hep böyle komik yazılar yazmasını istemiş.. Ve bu ünlü yazarımızın da mizahtaki yerini alması işte bu olayla başlamış. Ağlaması gereken duygulu ve ciddi yazılara millet gülüyormuş..

Demem o deme ki mizah ciddi bir iştir. Kaynağı ise halktır, günlük yaşantımızdır. Bir tipi, bir olayı, kendinizi hiç sıkmadan olduğu gibi kâğıda aktarırsanız mizah yazmış olursunuz.. Her tipin, her olayın ağlanacak bir karakteri vardır, işte biz buna güleriz..

Ayrıca "Çok iyi espriler düşünüyor, fakat bunu kâğıda geçiremiyorum. Acaba bu konuda yeteneksiz miyim?" diye bir düşünce, bir soru daha var.. Asla bu düşünceyi kabul etmiyorum. "Anadan doğma kabiliyet" gibi kalıplaşmış bir imayı da kabul etmiyorum.. Her insan yeteneklidir. Yeter ki biri çıkıp ondaki bu yeteneği körüklesin, ortaya çıkarsın.. Gırgır'a gelen ilk öğrenci gırgırları ile bu günkü arasında büyük bir fark var. Bugünkülerde daha anlamlı daha hokkalı espriler var. İlk üç, dört yazısı basılmamış öğrencinin beşinci yazısı daha bir güldürü taşıyor. Altıncısı beşinciden daha üstün oluyor. Nedeni belli.. Konunun üzerine eğilme kişiyi yetenekli kılıyor. Kendinizi deneyin, ilk yazılarınızla son yazılarınız arasındaki farkı göreceksiniz..

Gırgır genç kuşakların desteği ve körüğüdür. Genç kalemleri bulup ortaya çıkarmak maddi ve manevi bakımdan onlara yararlı olmak derginin felsefesidir zaten. Her yeni yazınızda yeni bir adım daha atmış olacaksınız.. Müşkül durumlarınızda ise biz size arkalık olup sizi bir yerde sorusuz bırakırız..

Pek çok yazınızı bekliyoruz. Sağlıcakla kalın sevgili öğrenciler..

L.A.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

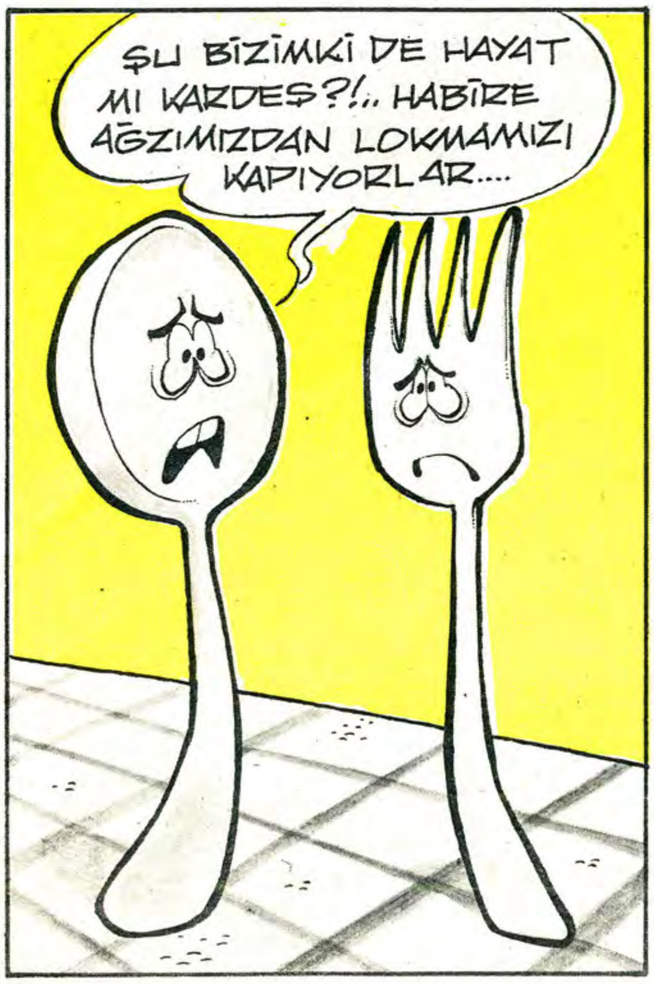
GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

ŞIRA NURİ KÖK SÖKTÜ

Geçen gün cebirden sözlüye kalkan Şıra Nuri tam iki ders tahtada kalmış. Kare kök almış, küp köke dalmış, problemi çözememiş, tahtayı berbat etmiştir. Cebirci Kikirik Faik Şıra Nuri'ye kök söktürüp, ter döktürmüş, insafa gelen Kikirik Faik afferin deyip not defterine iki numarayı basmıştır. Kapı yerine sınıfın penceresinden çıkan Nuri halen kayıptır. Faik hocanın yaptığı ise ayıptır.

Resimde Şıra Nuri'yi kare kök sökerken görüyorsunuz..



İFŞA EDİYORUZ!..

Bulgarlardan neden 5 tane yedik

Sofya'da Bulgaristan karşısında 5-1 maglup olan Milli Takımımız için türlü tenkitler yapılmaktadır. Bir kısım otoriteler, seyircilerin sahaya şişe, gaz bidonu ve turfanda kavun atmadıkları için futbolcularımızın, saha yabancılığı çektiğini söylerken, bazı futbol adamlarımız da, futbolcularımızı o yağmurda şemsiyesiz oynattığı için Coşkun Özarı'yı suçlamaktadırlar.

Ama herkesin birbirine ok attığı şu sıralarda kazma, kürekle yaptığımız derin araştırma sonunda acı gerçeği mum ışığına çıkarmaya muvaffak olduk. Şimdi ifşa ediyoruz.

İŞTE GERÇEK (İki nokta üst üste Yan yana koymadık ki fazla yer işgal etmesin..)

Millet, kalede Yasin'in durduğunu ve bu golleri nasıl olup da yediğini televizyonda izlerken Yasin o sıralarda İstanbul'da neşesini bulmaktaydı. Çünkü Sofya'ya hareketten önce Yasin'in biraz işi çıkmış ve yerine hafif bir makyajla kendisine iyice benzeyen kardeşi Gökmen götürülmüştür.

Gökmen, kaleci kazağını da giydikten sonra artık herkes kendisini Yasin sanmıştır. Aslında santrofor olan Gökmen kaleye atılan topları eski alışkanlığıyle, penaltı olur diye elle tutmamış, hatta arada bir fırlayıp televizyonda da seyrettiğimiz gibi kalesinin içine doğru güzel ortalar bile yapmıştır. İşte 5 gol yememizin nedeni budur.

Şimdi Federasyonumuz bu dalgayı ispat edebildiği takdirde Bulgaristan maçının tekrar edilmesi, hem de İzmir'de oynanması icap etmektedir. Zaten FİFA yönetmenliğinde de bu maddeler gayet açıktır. Not : Daha fazla bilgi isteyen okuyucularımız bize ikişer fotoğraf ve 75'er liralık posta pulu gönderdikleri takdirde kendilerine daha detaylı bilgiler ve Gökmen'in ev adresi verilecektir.

Utanmaz Adam'dan mektup var!

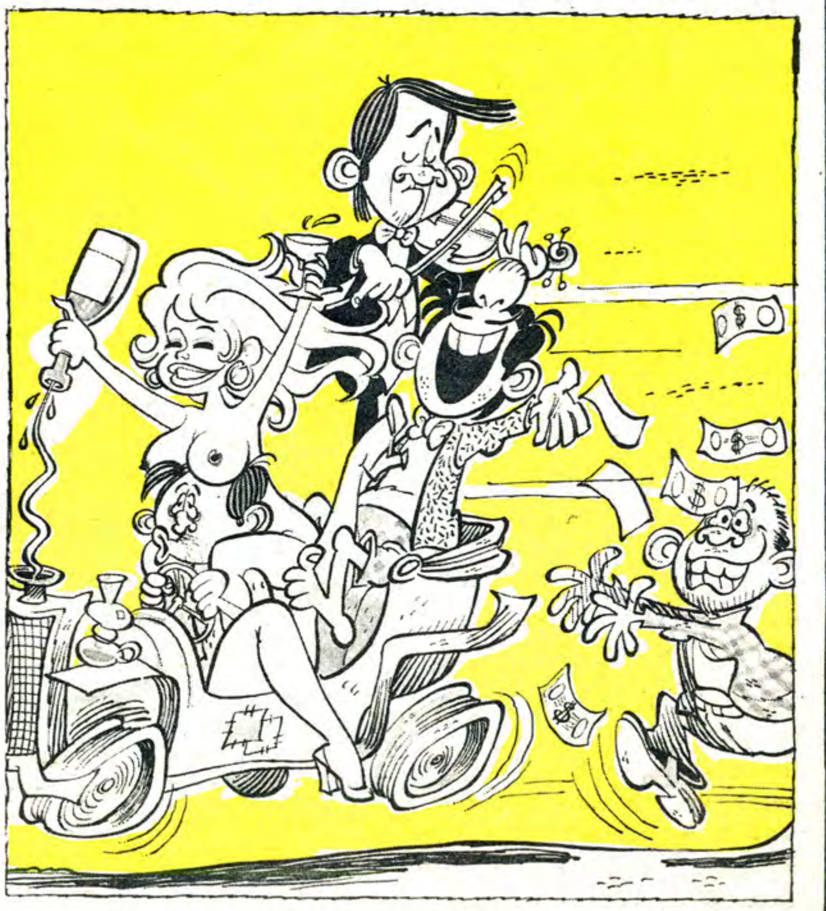
Sevgili Gırgırcılar...

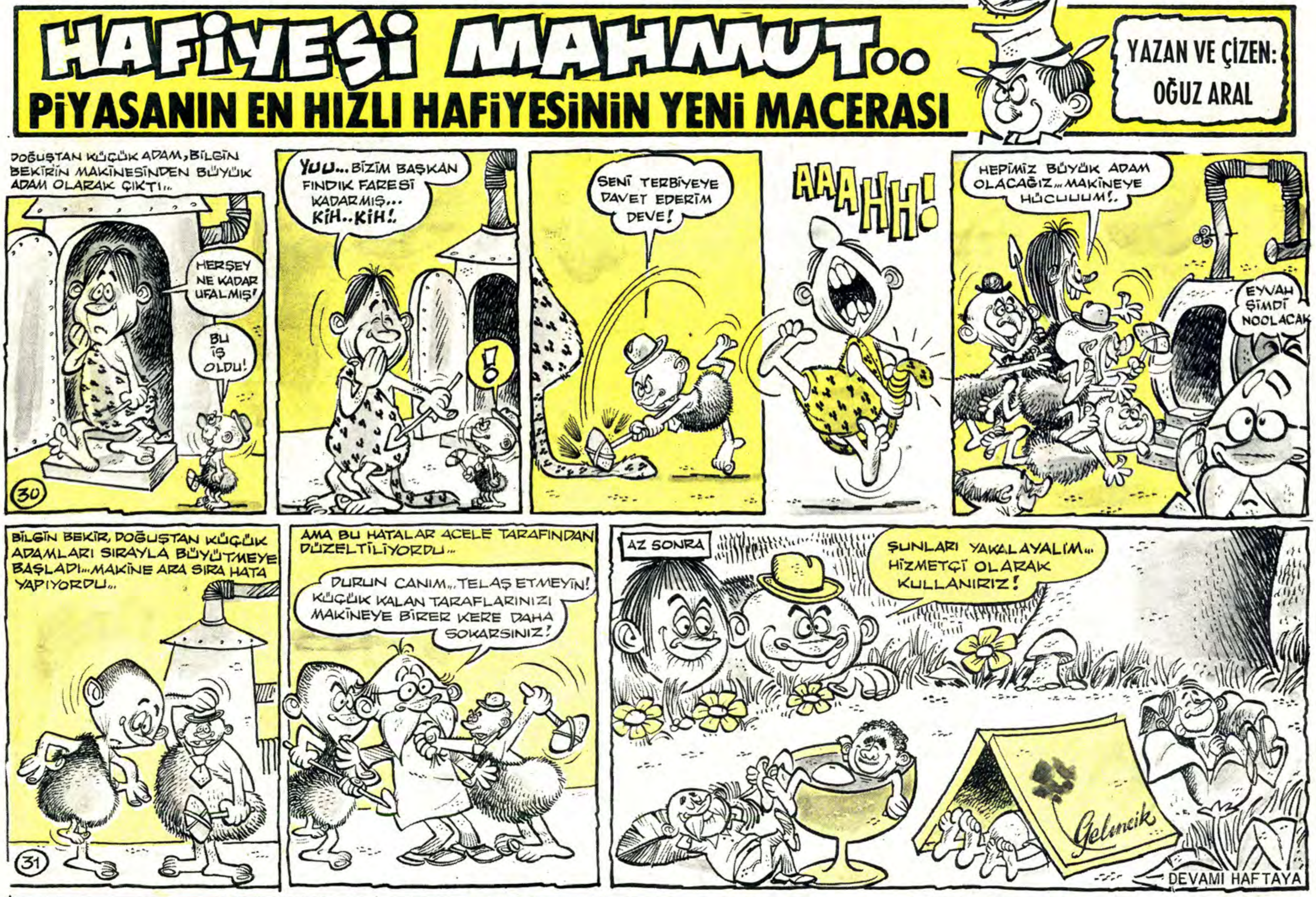
İki haftadır sizlerden ayrıyım. Gözümde tütüyorsunuz namussuzum... Bizi soracak olursanız gönderdiğim fotoğrafta gördüğünüz gibi ağır şartlar altında çalışıyoruz... Meksika'da egavladığımız bir milyon papeli tüketebilmek için anamızdan emdiğimiz süt, kulaklarımızdan geliyor ... Mangırlar biter bitmez mecburen karşınızda olacağız.. Çünkü yeni bir dümen çevirmek zorunda kalacağım.. Oğuz Aral abin de maceralarımı çizip yolunu bulacak.

Pek yakında buluşmak üzere ben gözlerinizden öper, Korna Kâmil de yanaklarınızdan vankiler.

Ayrıca buradaki Pakizeler de selâm eder.

ŞEREF HAKTANIR





Dürüst bir dolandırıcı olan arkadaşım ile bir evlendirme bürosu kurmayı düşündük. Amerika'nın ücra bir kasabası bu iş için daha uygun düşüyordu. Hemen kolları sıvadık ve gazetelere verilmek üzere bir ilân hazırladık. Herhalde bu ilnımızı siz de beğeneceksiniz. Okuyun bakalım.

"Büyük bir çiftliği ve bankada iki bin dolar parası bulunan 32 yaşlarında oldukça güzel dul bir bayan, kendisine yeni bir hayat arkadaşı arıyor. Dul bayan, ikinci kocasının zengin olmasını istemiyor. Fakir ama bir çiftliği idare edebilecek, bankadakı parasını işletebilecek kadar namuslu bir erkek olması şarttır."

Bu bayanla evlenmek isteyenlerin "Andi ve Jef evlendirme bürosuna başvurmaları gerekmektedir. Sözlü ya da yazılı her başvuru iki dolar ücrete bağlıdır."

Bu gayet edebiyatlı evlenme ilânını saatlerce uğraşıp Andi ile ben hazırlamıştık.

İlânı yazdıktan sonra.

-Her şey güzel, hoş ama, bu kadın nerede Andi diye sordum.

Andi müthiş sinirlendi.

-Jef dedi ben seni daha zeki sanırdım.. Bu dünyanın aşağılık gerçeklerine nasıl bağlı olabilirsin. Biz bir evlendirme bürosu kuruyoruz. Bir de ilân veriyoruz. Bunlarla kadının ne ilgisi var.

-Fakat Andi dedim. Halktan para toplarken karşılığında birşey göstermeliyiz. Madem ki kanuna aykırı bir iş yapıyoruz, bütün açıklarımızı önceden kapatmalıyız. Aslında, biz bütün polis tüzüklerini, tren hareket saatlerini çok iyi bilmemiz gerek. Fakat şimdilik satacağımız mal elimizin altında olmalı. Böylece daha rahat çalışabiliriz.

Bu sözlerin karşısında Andi biraz yumuşadı.

-Evet dedi, dul bir kadın elimizin altında olsa iyi olur. Polisin ve adliyenin teftişlerini daha kolay savuşturabiliriz. Fakat evlenme bürosunun emrinde çalışabilecek böyle bir kadını nasıl bulabiliriz.

Andi yumuşayınca ben üsteledim

-Elimizin altında bir kadın bulunması şarttır Andi. İlân ettiğimiz şartlardan hiç olmazsa bir iki tanesine uygun olmalıdır. Sonra ben böyle bir kadın biliyorum.

Geçen yıl ölen ihtiyar dişçi arkadaşımızın geriye bıraktığı dul bir kadın aklıma gelmişti. Bu kadıncağıza böylece bir iş yaratmış oluyor, ölen arkadaşıma da saygı borcu-

DEVAMI KARŞIDA

mu ödemiş oluyordum. Çok yakın bir kasabada oturan dul kadını bulmak için trene atladım. Elimle koymuş gibi de buldum. Bu kadın önemsiz bazı noktalar bir yana gazeteye verdiğimiz ilândaki tipe pek uygun düşüyordu.. Bu kadın gazetelere ilân ettiğimiz kadından çok çok yaşlı idi. Ayrıca meteleği de yoktu. Üstelik güzel de değildi. Fakat insana tiksinti verecek kadar çirkin değildi. İşte bu bize yetiyordu. İnsan eski bir arkadaşının, karısına bir meseleyi anlatmakta güçlük çekmiyordu.

-Bu işi enine boyuna düşündünüz mü Jef diye sordu.

-Hiç üzülmeyin madam dedim. Gazetedeki ilânı okuyacak en aşağı üç bin ahlâksız sizi ve dolayısıyla olmayan servetinizi ele geçirmek için can atacaktır.

-Peki Jef dedi kadın, bu işin içinde hiç çürük yan, suçlanacak bir yer var mı?

Hemen bir nutuk çektim.

-Düşünün madam, sizin ve servetinize karşılık, paraya susamış bu üç bin kişi size haris benliklerinden başka ne teklif ediyorlar. İşte Andi ile ben bu asalaklara unutamıyacakları bir ders vermek istiyoruz. Sorarım size: bu işte ahlâksızca davrananlar biz miyiz, onlar mı? İşte biz bu şekilde çok namuslu bir işe girişmiş bulunuyoruz.

-Bravo diye bağırdı kadın. Sizin namuslu olmayan bir işe girişmeyeceğinizi düşünmeliydim. Fakat Jef, bu işte bana büyük yük binecek. Başvuranların hepsini geri çevirmek bana kalıyor. Bunca adamı hatta otuz kişilik grupları kapı dışına atmak bir mesele hani.

Dul kadın alacağı ücreti sormuş oluyordu.

-Sizin yükünüz pek az olacak dedim. Sizi sakin kuytu otellerden birisine yerleştireceğiz. İşiniz yan gelip oturmak olacak.... Müşterilerle yazışma işini biz bürodan idare ederiz. Ancak parasına kıyan birkaç kişi trene binip gelirse, onları çevirmek size kalıyor. Bu iş için haftada 25 dolar alacaksınız. Yeme içme de bizden.

Ücreti duyunca dul kadın yerinden sıçradı.

-Beş dakikaya varmaz hazırım. Pudra kutumu alayım. Anahtarı komşuya bırakırım. Hemen çıkabiliriz. Haftalığımın bu dakikadan itibaren hazırlanmasını rica ederim.

Kadınla birlikte trene atladığımız gibi, kasabaya vardık. Onu bir dedikodu olmasın diye evlenme bürosundan epeyce uzakta güzel kuytu bir eve yerleştirdim.

Durumu Andi'ye anlatınca

-Çok güzel dedi, oltaya yemi geçirdin... Haydi balıkları avlamaya başlayalım.

Artık planımızın inceliklerini siz dekavramış bulunuyorsunuz.

Dört bir taraftan mektuplar yağmaya başladı. Dul kadınla evlenmek isteyen, iyi yürekli, dürüst ve işbilir müşteriler ordan burdan tırtıkladıkları ikişer dolarları bize postalamaya başladılar. En küçük bir eksiği bile olmayan güzel bir iş kurmuştuk. Fakat gene de zahmetsiz bir iş denemezdi. Çünkü biz de epey yoruluyorduk. Hatta işlerin çokluğundan Andi'nin homurdandığı bile oluyordu. Her allahın günü gelen yüzlerce zarfı açmak ve içlerinden ikişer dolar çıkarmak kolay bir iş miydi sanki? Kalkıp kendileri gelen müşteriler de oluyordu. Bunları dul kadına havale ediyorduk. Kapı dışarı edilenlerden üç dört tanesi evlenme bürosuna gelerek aldatıldıklarını, yol paralarının geri verilmesini söylediler. Bunları anlamıyorduk.. Çünkü biz kimseyi çağırmamıştık. Yol parasını ise biz değil trencilik şirketi almıştı.. Derken Amerika'nın en uzak köşelerinden bile mektuplar almaya başladık. Andi ile ben her gün zarflardan ortalama iki yüz dolar kadar bir para çıkarıyorduk.

Gene bir gün öğleden sonraydı. Harıl harıl çalışıyorduk. Ben iki dolarlık banknotları ayrı bir sandığa, tek dolarlık banknotları, istif etmeye çalışıyordum. Andi ise.

"Bu gelen bahar benim için gelmiyor" şarkısını ıslıklarken bir yandan da zarfları açıyordu. Birden kapımız açıldı ve kısa boylu bir adam top gibi içiriye giriverdi. Sanki müzeden çalınmış bir tabloyu arar gibi duvarları koklamaya girişti. Çakmıştım. Kanuna aykırı en küçük bir boşluğumuz olmadığı için cakalı bir selâm sarkıttım.

Küçük bir sessizlikten sonra kısa boylu adam.

-Kolay gelsin, galiba bugün de pek çok mektup almışsınız. Cevap yerine şapkamı elime aldım.

-Buyurun gidelim biz sizi çoktandır bekliyorduk. Dedim. Sonra pişkince ekledim, Washington'dan ayrılırken Roswelt'in sağlığı nasıldı?

Gelen polis hafiyesi ile dul kadının oturduğu eve gittik. İkisini birbirine tanıştırdım. Herife kadının bankada iki bin doları bulunduğunu bildiren banka cüzdanını gösterdim.

-Her şeyiniz yolunda dedi.

-Evet dedim. Hiç açık vermiyoruz. Bekârsanız sizi de dul kadınla konuştururum.. Üstelik sizden iki dolar almayız.

-Sağol dedi polis, bekâr olsaydım şansımı denerdim. Neyse eyvallah Jef...

İşe bir süre daha devam ettik. Soldan sağdan şikâyetler başlamıştı. Dul kadın da iyice yorulmuştu. Bizzat gelenler çoğalmıştı. Son gün bir hesaba oturduk. Beşbin dolar vurmuştuk. Artık yeter dedik.

İşe son verdiğimizi haber vermek için bir de haftalığını ödemek için dul kadının, yanına gittim. Tabii asıl maksadım ona göstermelik olarak bıraktığımız iki bin liralık banka cüzdanını üstümüze çevirmekti.

Odasına girdiğimde bizim dul kadın okula gitmek istemeyen genç kızlar gibi hün gür hüngür ağlıyordu. Merakla sordum.

-Hayrola bir şey mi oldu? Yoksa bu işten artık bıktınız mı?

-Hayır Jef diye inledi. Siz kocamın biricik arkadaşıydınız. Açıkça söylemem gerek, Ben birisine delice aşık oldum. İdealimdeki erkektir o. Onsuz bir dakika bile yaşayamam.

-İyi güzel, hoş dedim. Seviyorsanız evlenin. Zaten bizim de işimiz bitti. Siz de evlenin bu mesele kapansın. Ne var bunda ağlayacak, yoksa o sizi sevmiyor mu?

Kadın ağlayarak:

-Beni çok seviyor ama mesele başka.. Evlenme bürosu kanalı ile geldiği için iki bin lirayı almadan evlenmem diye şart diretiyor. Gazete ilânında da bu parayı vermeye söz verdik. Şimdi ben ne olacağım.

Kadın bu sözleri döktürdükten sonra gayet isterikçe ağlamaya başladı. Biraz düşündükten sonra:

-Bakın madam dedim. Dünyada kimse benim kadar sevgiye saygılı olamaz. Ayrıca bu işten beşbin dolar kaldırdık. Para benim olsaydı, helâl olsun derdim. Bir ortağım daha var. Ona da danışıp sonucu sana bildireyim.

Hemen eve dönüp meseleyi Andi'ye açtım. Andi yüzünü buruşturup.

-Bu ticaretin içine kadını sen soktun.. Böyle bir ciddi müessesede duygusal bir kadınla çalışmak en büyük hata idi.

Ben üsteledim.

-Fakat Andi dedim, bu kadını böyle sevda acılarına salan biz olduk. Şimdi acı çekmesine göz yumamayız.

-Evet haklısın dedi Andi. Senin yufka yürekli birisi olduğunu biliyorum. Bir kadına beş para vermem ben. Fakat senin hatırın için razı oluyorum. Git söyle parayı sevdiği adama versin. Mutlu olsunlar ne diyelim.

Andi'nin elini heyecandan beş dakka falan sıkmışım. Koşarak kadına müjdeyi verdim. Gene ağlamaya başladı. Fakat bu sefer sevincinden ağlıyordu.

Bu küçük kasabada birkaç gün daha kalarak harekete hazırlandık. Arkadaşıma sordum.

-Şöyle bir uğrayıp dul kadına bir allahaısmarladık demek bir de mutluluk dilemek doğru olmaz mı?

-Boşver dedi Andi, gidersek treni kaçırabiliriz.

Trenle giderken Andi birden elini cebine soktu.

Cebinden kalınca bir banknot destesi çıkardı. Bunları da öteki paraların yanına koymamı istedi.

Paraları alarak şaşkın şaşkın sordum.

-Bu paralar nereden çıktı Andi?

Andi büyük bir sükûnetle

-Haa!.. Onlar mı.. Dul kadından aldığım iki bin dolardır.

-Peki sen onu tanıyor musun?

-Bir kadını elimizin altında tutalım diyen sen değil miydin? Bu bütün ay, haftada üç gün onun yanına damlardım.

-Demek ki o kadının delice aşık olduğu adam sensin dedim.

-Tabii ki bendim. Müşterilerden birisi kaparsa evlenme büromuz zor durumda kalırdı. Sonra ondaki iki bin doları başka türlü alamazdık.

Andi bu ikibin doları cebine atıp beni uyutabilirdi. Dürüst bir insandı şu Andi...

SON

-Allo..Feryadüfigan Gazetesi mi?
-Evet...
-Polis muhabiri Cafer Beyi rica ediyoruz.
Gazetenin sekreteri bana seslendi:
-Cafer...Cafer!..Bak,Emniyet Müdürlüğü'nden seninle konuşmak istiyorlar.
Alıcıyı kulağıma götürdüm.
-Buyurun Feryadüfigan Gazetesi polis ve adliye muhabiri Cafer Bezgetiren.
-Merhaba Cafer Bey,bu gece üç numaralı ahlâk zabıtası ekibi gece baskını yapacak.Öbür gazetelere de haber verdik. Bulunmak isterseniz,saat dokuzda müdüriyete gelin...
-Baskın hangi eve yapılacak?
-Madam Anjel'in evine.
Birden irkildim.
-İyi ki haber verdiniz,dedim,yoksa rezalet olacaktı.
-Neden?
-Beni bastıracaktınız da ondan..Ben bu gece Madam Anjel'in evine bir röportaj için gidecektim.
-Sen bilirsin.İstersen bizimle gel, istersen daha önce eve git,bizi bekle!..
-Sizinle gelirim.Madam Anjel'in evi geçen hafta basılmamış mıydı?
-O,Maçka'daki apartmanıydı.Orasını kapattık,şimdi Şişli'de bir apartmanda çalışıyor..
-Pekiy,gelirim,dedim.
Gazetenin sekreteri:
-Cafer Bey,dedi,çok rica ederim, ne görürsen onu yaz.
-Anlamadım dedim,tabii gördüklerimi yazacağım.
-Sen atarsın da..dedi.Atma! Başyazar atıyor,fıkra yazarları,spor yazarları atıyor.Ankara muhabiri,politika yazarı atıyor.Cafer,bari sen atma!..
-Atmam! .dedim.
-Bir ricam daha var.
-Estağfurullah..
-Aman Cafer Bezgetiren,haberleri tez getir.
-Başüstüne.
Tam saat dokuzda Emniyet Müdürlüğündeyim.Benden başka beş gazetenin polis ve foto muhabirleri de vardı.Altı ahlak zabıtası memuru ile birlikte kırmızı polis arabasına bindik.Arabada konuşmaya başladık.
Muhabirlerden biri,
-Üzerinize afiyet,dedi,öyle bir nevazilolmuşum,bir kırıklık var ki üzerimde..
Ahlâk zabıtası şefi,
-Benim de romatizmalarım dedi.On yıldır çekerim bu cenabeti.
Bir muhabir,
-Bilirim,dedi,ben de çok çektim. Ne yaptımsa geçmedi.Sonra birisi bişey salık verdi.Şıp diye kesti.
-Aman söyle birader,nedir?
-Arı var ya,arı...
-Evet...
-Ama balarısı değil.Eşekarası.Hem de yağlı eşek arıları olacak.Eşek arısının oğuluna gideceksin.Romatizmalı bacağını arı kovanına uzatırsın.Bacağından başka her yanını iyice ört.Sonra eline bir çöpü alırsın.Çöpü oğula dürtüp arıları iyice kızdırırsın.Eşek arıları,büyük adamlara benzerler. Kızdılar mı sokarlar.Hep birden bacağına üşüşür,iğnelerler.
-Çok acıyor mu?
-Vallahi acımasına acıyor ama,ben gazeteci olduğumdan eşek arılarının iğneleri bana vız geldi.Bilmem,senin gibi bir dar gelirli dayanabilir mi?
-Bari geçiyor mu?
-Geçiyor birader geçiyor.Hem de öyle geçiyor ki..Benim de sol bacağımda romatizma vardı,bacağımı kıpırdatamazdım.Hani çift atlı araba beygirleri vardır ya..Biri hızlı gider de ,biri kıpırdamaz yükü öbür enayiye çektirir. Benim de sol bacağım öyleydi. Bütün yükü sağ ayağıma verirdi.Eşek arıları soktuktan sonra maşallah sol bacağıma bir kuvvet geldi,bir kuvvet geldi,sağ ayağım ona bi türlü yetişemez oldu.Sağ normal yürürken,sol ayağım koşardı.
Memurlardan biri,
-Aman pek zor,dedi.

-Ne diyorsunuz,hep sağa sola giderdim. Bazen de kendimi tutamaz,ya sağ yanıma devrilirdim,ya da topaç gibi dönerdim.
-Sonra?
-Sonrası baktım ki sol bacağım gemi azıya aldı.Pantolonumun sol cebine yeni çıkan bir Basın Kanunu koydum.O günden sonra yavaşladı.
Herkes gülmeye başlayınca,polis muhabiri sol cebinden bir Basın Kanunu çıkardı.
-İşte bakın! dedi.
Memurlardan biri de nasırından dertliydi:
-Acaba süleyman efendinin nasırından çektiği bişey mi?Her ilacı denedim..Bi türlü geçmiyor.Ben eskiden kaçakçılık şubesinde çalışıyordum.Ama,bu kör olası nasırlardan bitürlü koşamam ki..Kaçakçılar benden çok koştukları için bütün kaçakçıları kaçırıyordum.Sekiz yılda bitek kaçakçı yakalayabildim.
-Herhalde onun nasırı seninkinden çoktu..
-Hayır,hiç nasırı yoktu. Topaldı. Sonra beni bu nasırlarımyüzünden kaçakçılık şubesinden aldılar,ahlak zabıtası ekibine verdiler.
Romatizma ilâcı salık veren polis muhabiri,
-Onun da ilâcı var,dedi.Nasıra birebirdir.
-Aman söyle kardeşim.
-Kırk tane erkek örümcek bulacaksın.
-Evet.
-Ama örümcekler,kırmızı renkli olacak. Kırk kırmızı erkek örümceği havandabir güzel dövdükten sonra,ayın ilk Cuması, tam müezzin,salâ verirken,nasırının üstüne bağlayacaksın.İki günden çok tutma,sonra yalnız nasır değil,nasır olmayan yerlerde kalmaz.
-Kırmızı renkli örümcek hiç görmedim.
-Örümcekler kırmızı olmaz.Örümcekler bildiğimiz kül rengindedir.Sen onları tutup, safranla kırmızıya boyayacaksın.
Gazete muhabirlerinden biri de kalbinden dertliydi,
-Benim de kalbim zayıf,dedi.Hiç heyecana gelmiyorum.Sinemada,yanımda oturan bir kadınla bir erkek film çevirseler,kalbim küt küt atıyor.Plajda bikinili bir kadın görsem,kalbim duracak gibi oluyor.Çok zayıf kalbim var.
Herkese ilâç söyleyen polis muhabiri,
-Yumuşak kalblisin de ondan...dedi.Onun çaresi var.
-Aman,nedir?
-En aşağı dört parti değiştirmiş,en az yirmi yıl politikacılık etmiş yurtsever bir yurttaşın kanından alacaksın.Bu kandan her sabah kalbine iki litre sırınga edeceksin... Kalbin topçu askerlerinin çizme köselesi gibi sertleşir.
Zabıta şefi,
-Maşallah,siz birinci sınıf doktor gibisiniz...dedi.
Gazeteci,
-Eskiden doktordum,diye cevap verdi.
-Neden bıraktınız?
-Bir yılda üçten çok hasta öldüremediğim için diplomamı aldılar.
-Zabıta muhabirliğini neden seçtiniz?
-Cinayetlerin esrarını bir doktor kadar hiç kimse çözemez de ondan...
Konuşa konuşa,Madam Anjel'in gizli çalıştırdığı randevu evinin bulunduğu apartmana gelmiştik.Arabadan indik.Şef önde, birinci katın zilini çaldı.Pembe kombinezonlu bir kadın kapıyı açtı.
Şef,
-Randevu evi burası mı? diye sordu.
Kadın,
-Evet,dedi,Hacer Hanımın evi.Tarlabaşı'ndaki ev basılıp kapatılınca,üç gün önce burasını açtık.Buyurun!
Şef kaşlarını,Hazreti Ali'nin çift dilli zülfikarı gibi çatmıştı.Kadın,
-Hacer Hanımı çağırayım mı? dedi.
Şef,
-Biz Madam Anjel'in evini arıyoruz,dedi.
Kadın,
-Madam Anjel'in evi ikinci hatta, dört numara,dedi.Üçüncü katta da Selma'nın evi var.
Şef,piyade mavzeri mermisi gibi vınlıyan bir sesle ,
-Pekâlâ,dedi.
Kadın kapıyı kapayınca,şef not defterine baktı,iş programını okudu :
-Hacer'in evi Salı günü basılacak.Selma'nın evi Çarşamba günü ...Perşembe günü dinlenme...Cuma günü Hacer'in yeni açtığı ev basılacak...

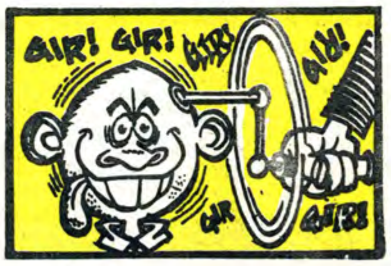
Sonra bize,
-Haydi çocuklar,dört numaraya! dedi. Yalnız ayaklarınızın ucuna basın,merdivende gürültü olmasın.Yavaş,yavaş!..
Dört numaranın zilin çaldı. Kapıyı açan kadın,bizi görünce,
-Çok kalabalık gelmişsiniz,dedi.İçeride sekiz kadın var.Onların da beşi gece mesaisi yapıyor,komple.İnsan önceden telefonla haber vermez mi?
Şef,
-Sen Madam Anjel'e haber ver,biz yabancı değiliz,dedi.
Madam Anjel,buyursunlar,diye haber yollamış.Bizi görünce,
-Ayol evi açalı daha bir hafta oldu,dedi,bugün basacağınızı hiç tahmin etmemiştim.Yoksa ortalığı derler toplardım. Kusura bakmayın,her yer dağınık.
Memurlar,fırtına gibi oda kapılarına saldırdılar.Bu,tam bir baskındı.
Ben Madam Anjel'e,
-Şaşılacak şey madam,dedim,eviniz basılıyor da hiç telâş etmiyorsunuz!..
-Neden telaş edeyim,içeride yüksek sosyeteden hanım yok ki...
-Baskınlar piyasada ticari itibarınızı düşürmüyor mu?
-Tam tersine...Reklâmımız oluyor.. Bilmeyenler de adresimizi öğreniyor.
-Ama eviniz kapanacak...
-Yarın...Yarın yenisini açarım. Zaten benim dört evim var.Biri kapandı,biri kapanacak,ikisi çalışır.İstanbul'da bu kadar ev buhranının sebebini biliyor musunuz?
-Şimdi öğrendim.
-Bu benim basılan doksan dokuzuncu evim.Yüzüncü evim de kapanınca,bir tören yapacağım.
Salonda iki erkekle dört kadın vardı.
-Ne bekliyorsunuz? diye sordum.
-Sıra bekliyoruz,dediler.
Erkeklerin biri yetmişinde gösteriyordu.
-Siz de mi sıra bekliyorsunuz?
-Evet...Ne yaparsın evlât? Gündüzleri çalıştığım için,ancak gece muayenesine gelebildim.
-Muayene mi?
-Yaa...Evet...Burasını salık verdiler. Ben tık-nefesim evlâdım.Hangi doktora gittimse çare bulamadı.En sonra burasını söylediler."Oraya git,ya iyi olursun,ya kalbin durur,kurtulursun!" dediler. Tık-nefeslere iyi geliyormuş.Açılıyormuş burada insan...

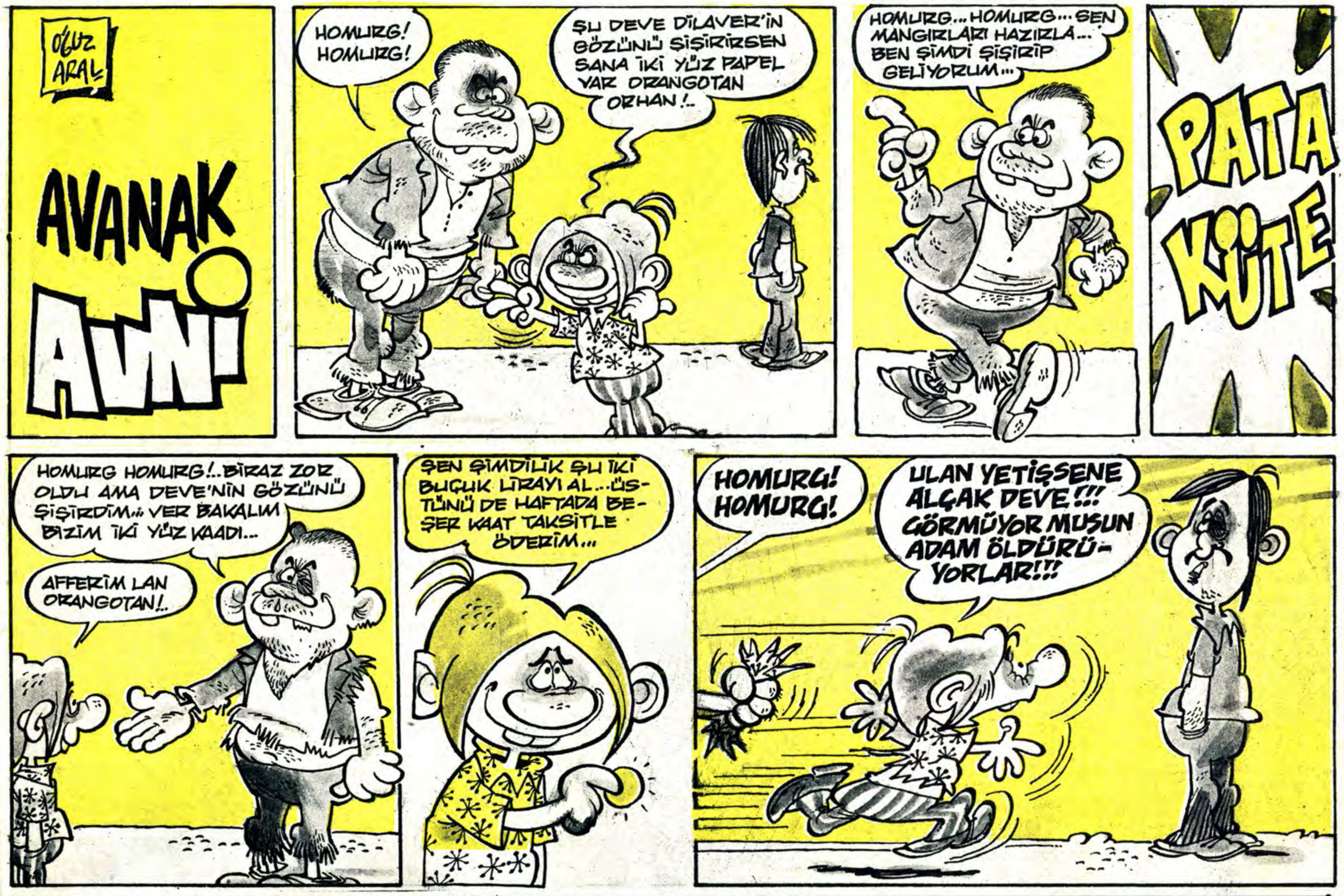
DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR





AŞK HASTANESİ

Bir güzel kadın da,

-Benim gözüm kararıyor,dedi. Burası gözü kararanlara çok iyi geliyormuş.Bir komşumuzun da gözü kararıyordu.Şimdi haftada iki kere buraya geliyor,bişeyi kalmadı.

-Neden başka doktora gitmediniz?

-Para nerede?..Hepsi para istiyor. Burada hem tedavi ediyorlarmış,hem de üste para veriyorlarmış.

Memurların baskın yaptıkları odalara gittim.Odalardan birinde suçüstü yakalanan ondokuz yaşında bir kız.

-Kalbim var,dedi.Vallahi kalbimde bir kötülük yok.Kalp tedavisi için buraya geldim.

Madam Anjel,

-İnanmazsanız,kapının üstüne bakın ! dedi.

Bu odanın kapısının üstünde,"Kalp hastalıkları servisi"yazılıydı.

Öbür odanın kapısında "Fizik tedavi servisi","birinde "Aktivite Servisi",birinde de "Hariciye" yazılıydı.

Odalardan birinden yirmiüç yaşında,deniz köpüğü vücutlu,badem içi tenli bir kadın çıktı.Yanında ağır sıklet boks şampiyonuna benzer,yarı insan,kıllı bir yaratık vardı.Kadına,

-Sizin neyiniz var? diye sordum.

-Benim birşeyim yok,dedi,bu adamın nasırları var da,onu tedavi ediyorum.

-Siz demek nasır uzmanısınız?

-Evet...İki aydır tedavi ediyorum, bitürlü iyi olmadı.Baksanıza,sırım gibi herif, her yanı nasır bağlamış.

-Neden?

-Kendisi arslandır da ondan. Zavallının her yanı güreş minderinden nasır bağlamış. Yumuşatamıyorum.

Odalardan birinde uygunsuz vaziyette yakalanan çiftlerden erkek,deminki nasırlı adamdan daha korkunçtu.Kadın da inadına, Çengelköy salatalığı gibi körpe mi körpe ... Bileğinden tutup çeksen,çıt diye kopacak..

Adama,

-Öyle mi? diye sordum.Cevap vermedi.

Kadın,

Konuşamaz,dedi.

-Sizin neyiniz var?

-Romatizmalarım,dedi.Çok ıstırap çekiyorum.Ne yaptımsa para etmedi. Şimdi Allah razı olsun,bu adam tedavi ediyor. Masaj çok iyi geldi.

Herkesin hastalığına bir ilaç söyleyen polis muhabiri,kadına eşekarası ilâcını anlatırken erkek kızdı :

-Ne diye eşekarısına sokturacakmış !... Bana ne olmuş? Bir eşekarısının yaptığını ben yapamaz mıyım?

Kızmıştı.Hep sustuk.Arabada romatizmalarından şikâyet eden,

-Hiç bir şeyim kalmadı,geçti,dedi.

Ama nasırlı arkadaş,

-Benim de bir iyi tedaviye ihtiyacım var dedi.

Madam Anjel ,

-Görüyorsunuz,dedi,burada kötü bir iş yapmıyoruz.Ben insaniyete hizmet ediyorum. Burası "Aşk Hastanesi."

Ahlâk zabıtası memurları,zührevî hastalıklar hastanesine gönderilmek üzere basılan kadınları toplayıp,kırmızı arabaya bindirdiler.Erkeklere de,

-Haydi güle güle !... dediler.

Erkeklerden biri,

-Oldu mu bu ya,dedi,şimdi biz ne yapacağız ?

Başka bir erkek,

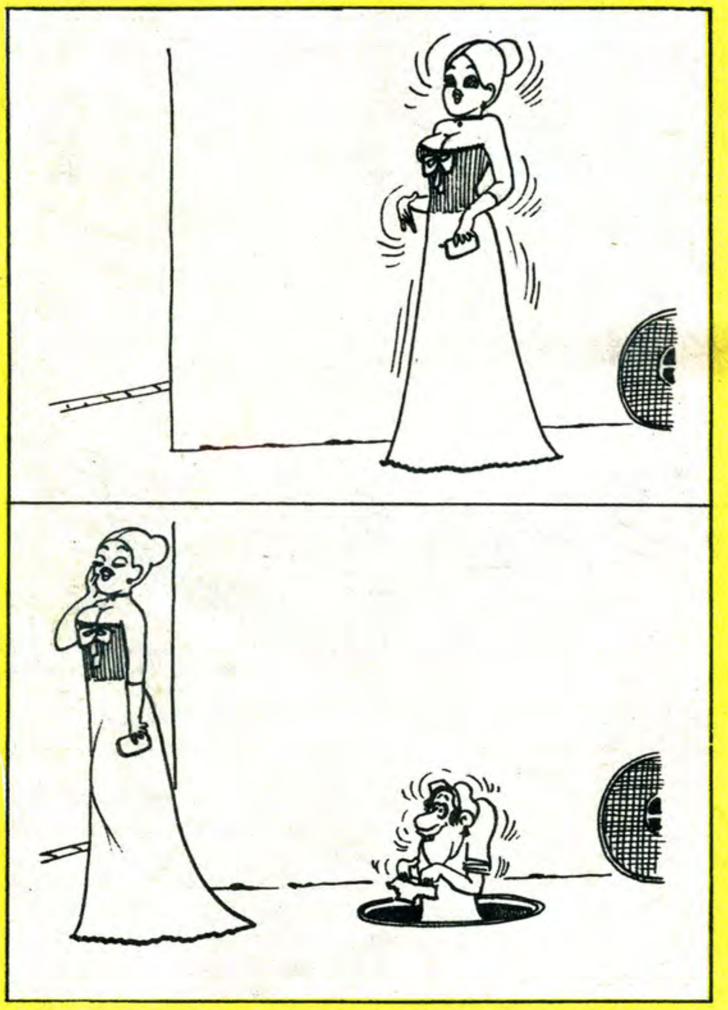
-Ben başka bir ev biliyorum.Haydi oraya arkadaşlar ! dedi.

Gazetenin sekreteri bana "Cafer, atma. Ne görürsen olduğu gibi yaz" demişti. Ben de olduğu gibi yazdım. Bakalım sekreter, benim olduğu gibi yazdığım bu yazıyı olduğu gibi gazeteye koyacak mı, yoksa orasını burasını kırpacak mı?

BİTTİ

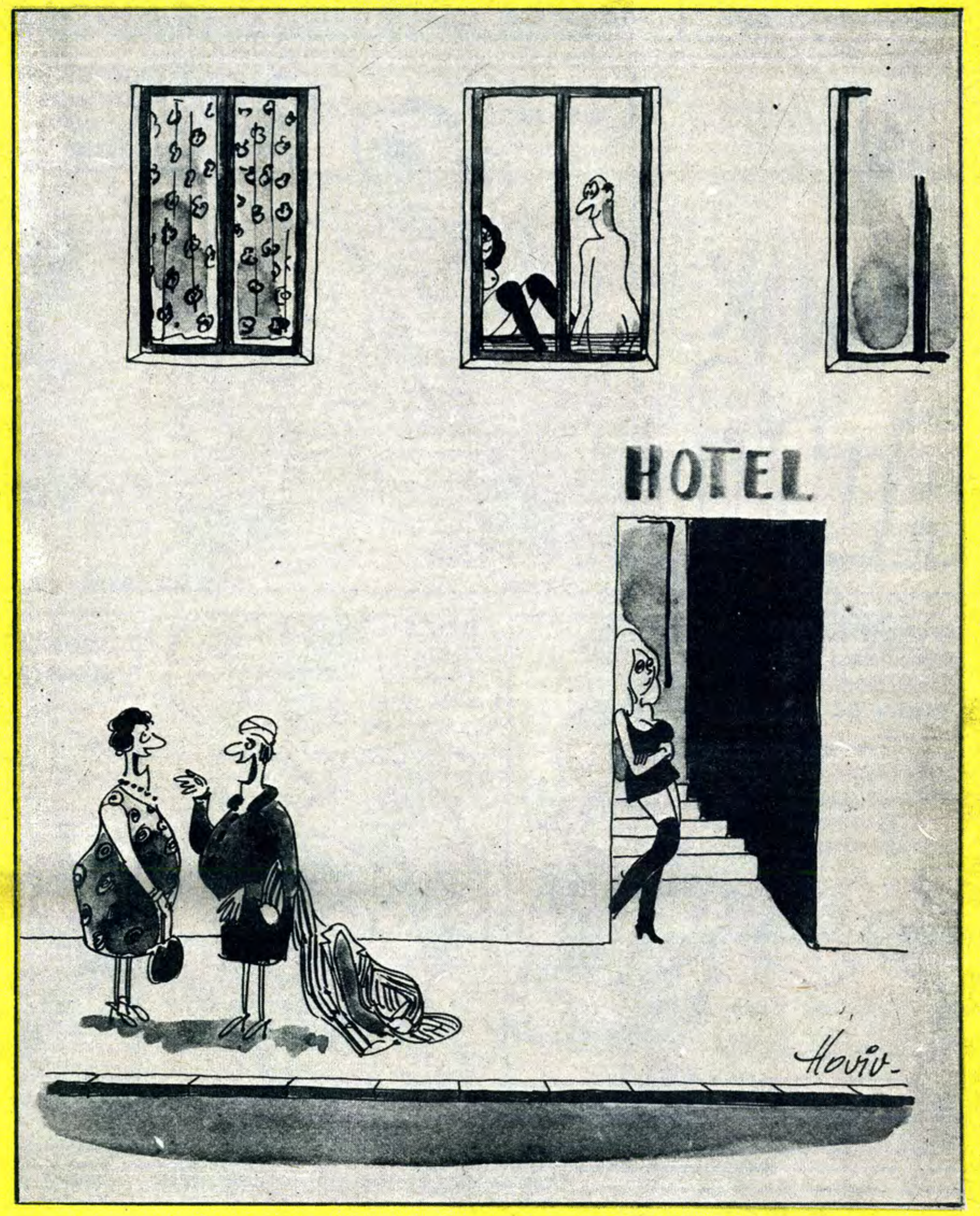
GIRGIR DÜNYASI

-Gözlerimde bir şey yok asıl şaşılık burda doktor.



Yeraltı faaliyetleri

-Ah hayatım nezle mi oldun çok üzüldüm valla



Hızlı erkek

-İşte sevgilim sana verdiğim sözü tutarak günde sadece bir duble içiyorum artık.